

# Frieder Bernius

SEINE AUFNAHMEN  
1975 – 2022



Foto: Jens Meisert



Freunde des Musik Podium Stuttgart e.V.

## Meine Tonaufzeichnungen – auf der Suche nach dem goldenen Schnitt zwischen Ausdruckscharakter und technischer Perfektion

Jeder Interpret eines musikalischen Werks ist damit befasst, gleichzeitig seinen Klang zu entwickeln und diesen in die Architektur des Werkes einzubringen. Er ist also mit dem Augenblick der Klangerzeugung ebenso beschäftigt wie er die Form des Werkes vom ersten Ton an voraussehen muss. Zu einem kontrollierenden Nachhören der gestalteten Klänge kann es daher meist nicht reichen. Das muss der Zuhörer, womöglich der Kritiker, übernehmen.

So war es jedenfalls bis zu dem Zeitpunkt, ab dem es möglich war, Klänge technisch aufzuzeichnen und festzuhalten. Das gibt dem Interpreten die Möglichkeit, alle Parameter seiner Klangerzeugung und Interpretation im Nachhinein zu überprüfen: Intonation, Artikulation, Phrasierung, Dynamik, Balance. Hinzu kommt

in dieser Situation der Überprüfung, dass seine emotionale Empfindungswelt eine ganz andere ist als zum Zeitpunkt der Klangerzeugung. Denn um Klänge unmittelbar und vor der Öffentlichkeit zu erzeugen, erfordert es andere Voraussetzungen und eine andere Einstellung zu ihnen, als wenn sie mit der nötigen Distanz abgehört werden – zumal mit der Möglichkeit, diesen Vorgang beliebig zu wiederholen.

Seit Beginn meiner ersten Tonaufnahme, 1972, habe ich diese Situation so empfunden und sie als eigene Kontrollmöglichkeit, dadurch aber auch als Inspiration für neue Erkenntnisse und Experimente ergriffen. Kein Interpret ist fähig, Schattierungen seiner Ausdrucksvorstellungen exakt zu wiederholen. Denn Musik

ist im Gegensatz zur Literatur und Malerei „flüchtig“, deshalb kann man ihre Ergebnisse nicht erneut abrufen, überprüfen und festhalten.

Im Lauf der Zeit, vor allem mit dem Beginn der digitalen Aufzeichnung, hat die sogenannte „Postproduktion“, also die technische Nachbearbeitung von Aufnahmen, erheblich an Gewicht gewonnen. Was wären a cappella-Aufnahmen ohne die Möglichkeit des „pitchshifts“ (Tonhöhenveränderung), was wäre ein optimales Gleichgewicht von Chor und Orchester ohne die Möglichkeit, es an der einen oder anderen Stelle nachträglich im Sinn einer noch besseren Durchhörbarkeit zu verändern, es anders zu „mischen“?

Dazu ist es mir von meiner ersten Aufnahme an, im Unterschied zu vielen anderen Interpreten, wichtig gewesen, beim endgültigen Schnitt die Auswahl der einzelnen Takes mit zu treffen und ihr Aneinanderfügen mitgestalten

zu können. Denn für mich ist der Unterschied zwischen Livekonzert und Studioaufnahme vergleichbar mit einem gefilmten Livekonzert und einer Filmproduktion. Da geht es nicht nur um die größere Vollkommenheit des Erreichbaren durch die Möglichkeit, in einzelnen Abschnitten zu denken, sondern vor allem darum, die verschiedenen Anläufe nachträglich unter die Lupe zu nehmen und den goldenen Schnitt zwischen Ausdruckscharakter und technischer Vollkommenheit aus der gewonnenen Distanz zu finden. Und da sollten Interpreten ihre Vorstellungen einbringen.



## My Recordings: The Search for the Golden Ratio of Expressive Character to Technical Perfection

*Englische Übersetzung: Hana Katsenes*

Each musician concerns himself both with the development of his own unique sound and the incorporation of this sound into the architecture of the piece at hand. He must consider the instantaneous production of sound as well as the overall form of the work from start to finish. It is therefore nigh impossible to simultaneously conduct an ensemble and to monitor all of the sounds produced. Listeners and critics must take on this task.

Such was the case anyway until technology made it possible to record and preserve sounds. Now a musician has the ability to examine every parameter of a recorded work: interpretation, intonation, articulation, phrasing, dynamics, balance. In addition, he can exami-

ne his emotional reactions in a completely different setting: creating music live and in front of an audience requires different precepts and a different mindset than listening to a recording with the necessary distance, not to mention the ability to listen to it many times over.

Since my first recording in 1972, I have viewed the situation in this way. I take the opportunity to carefully scrutinize my recordings and use my observations as inspiration for new discoveries and future experiments. No musician can exactly repeat expressive nuances in future performances, for music — in contrast to literature and painting — is fleeting. One can never revive, review or retain a performance once it has happened.

With the passage of time and specifically with the advent of digital recording, post-production has gained considerable importance. What would a cappella recordings be without pitch-shifting technology? What kind of optimal choral-orchestral balance could be found without the ability to adjust this at certain places in post-production to enhance the transparency — in other words, without the ability to mix the tracks?

As a result of these technologies, it has been critical for me to be in the editing room during each post-production session. Unlike many other conductors, I work side-by-side with recording engineers to select each take and I participate actively in the entire editing and mixing process. For me, the difference between a live concert and a studio recording is comparable to the difference between filming a live event and directing a film. My goal is twofold: to demonstrate the consummate perfection which

is attainable by analysing each take under the proverbial microscope and by stitching together the work, and then to find the golden ratio of expressive character to technical perfection. And here is where conductors incorporate their own ideas.





[1] **Felix Mendelssohn Bartholdy**  
**Psalmen und Choralmotetten**

Ch. Lehmann | Th. Altmeyer  
Kammerchor Stuttgart  
Frieder Bernius  
Da Camera Magna 1976



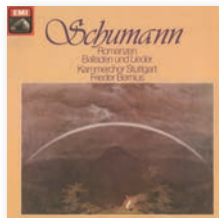
[3] **Joseph Haydn**  
**Stabat Mater Es-Dur**  
**Salve Regina F-Dur**

K. Laki | J. Hamari  
C. H. Ahnsjö | R. Anlauf  
Kammerchor Stuttgart  
Württembergisches  
Kammerorchester Heilbronn  
Frieder Bernius  
FSM Vox 1978



[5] **Joseph Haydn**  
**Missa solemnis Nr. 5 in C-Dur**  
**(Caecilienmesse) HOB XXII:5**  
**Missa solemnis Nr. 8 in C-Dur**  
**(Mariazeller Messe) HOB XII:8**

Kammerchor Stuttgart  
Württembergisches  
Kammerorchester Heilbronn  
Frieder Bernius  
FSM Fono 1979



[2] **Robert Schumann**  
**Romanzen, Balladen und Lieder**

Kammerchor Stuttgart  
Frieder Bernius  
EMI 1978



[4] **Joseph Haydn**  
**Salve Regina in g-Moll HOB XXIIIb:2**  
**Missa Nr. 6 in G-Dur (Nicolaimesse)**

Kammerchor Stuttgart  
Württembergisches  
Kammerorchester Heilbronn  
Frieder Bernius  
FSM Fono 1979



[6] **Karl Marx (1897 – 1985)**  
**Bist du auch Meere weit**

Kammerchor Stuttgart  
Frieder Bernius  
Carus 1979



[7] **Robert Schumann**  
**Lieder und Gesänge**

Kammerchor Stuttgart  
Frieder Bernius  
EMI 1980

Prädikat des deutschen  
Schallplattenpreises



[9] **Claudio Monteverdi**  
**Festmusik in San Marco**

E. Kirky | J. Elwes  
Kammerchor Stuttgart  
Barockensemble Stuttgart  
Frieder Bernius  
FSM Pantheon 1983



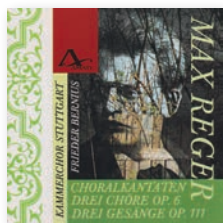
[8] **Claudio Monteverdi**  
**Selva Morale e Spirituale**

E. Kirky | J. Elwes  
Kammerchor Stuttgart  
Barockensemble Stuttgart  
Frieder Bernius  
FSM Pantheon  
Intercord 1982



[10] **Felix Mendelssohn Bartholdy**  
**Hora Est**

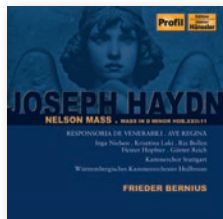
Kammerchor Stuttgart  
Frieder Bernius  
Carus 1983



[11]  
**Max Reger – Choralkantaten  
 Drei Chöre op. 6  
 Drei Gesänge op. 111**  
 Kammerchor Stuttgart  
 Instrumentalsolisten  
 Frieder Bernius  
 Da Camera Magna 1975 (LP)  
 Amati 1999 (CD)



[12]  
**Joseph Haydn  
 Stabat Mater**  
 K. Laki I J. Hamari  
 C. Ahnsjö I R. Anlauf  
 Kammerchor Stuttgart  
 Württembergisches  
 Kammerorchester Heilbronn  
 Frieder Bernius  
 FSM VOX 1979 (LP)  
 Brilliant Classics 2009 (CD)



[13]  
**Joseph Haydn  
 Nelsonmesse – Messe in d-Moll HOB.XXII:11  
 Responsoria di Venerabili I Salve Regina**  
 I. Nielson I K. Laki I R. Bollen I H. Hopfner I G. Reich I Kammerchor Stuttgart  
 Württembergisches Kammerorchester Heilbronn I Frieder Bernius  
 Intercord 1981 (LP) I Profil Edition G. Hänssler 2006 (CD)

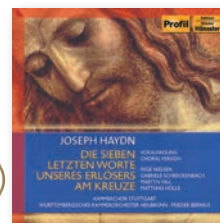
Prädikat des deutschen Schallplattenpreises



[14]  
**Felix Mendelssohn Bartholdy  
 Vier Geistliche Kantaten**  
 K. Laki I R. Herrmann  
 Kammerchor Stuttgart  
 Württembergisches  
 Kammerorchester Heilbronn  
 Frieder Bernius  
 EMI Classics 1981 (LP) I 2011  
 (in: Mendelssohn:  
 Die großen Chorwerke, CD 6)



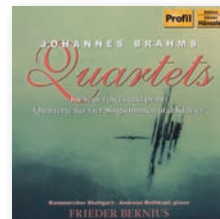
[15]  
**Felix Mendelssohn Bartholdy  
 Hör mein Bitten**  
 J. Hamari  
 Kammerchor Stuttgart I Ensemble '76  
 Frieder Bernius  
 Carus 1983 I Kirchenwerke I  
 für Kirchenmusikwerke I–X



[16]  
**Joseph Haydn  
 Die sieben letzten Worte  
 unseres Erlösers am Kreuze**  
 Kammerchor Stuttgart  
 Württembergisches  
 Kammerorchester Heilbronn  
 Frieder Bernius  
 Intercord 1982 (LP) I Profil/ Edition  
 G. Hänssler 2006 (CD)



[17]  
**Claudio Monteverdi  
 Selva Morale e Spirituale  
 Missae et Psalmi**  
 E. Kirkby I J. Elwes  
 Kammerchor Stuttgart  
 Barockensemble Stuttgart  
 Frieder Bernius  
 FSM Fono 1984 (LP)  
 Astoria 1989 (CD)



[18]  
**Johannes Brahms  
 Quartette für vier  
 Singstimmen mit Klavier**  
 A. Rothkopf I Klavier  
 Kammerchor Stuttgart  
 Frieder Bernius  
 Intercord 1984 (LP) I Profil/ Edition  
 G. Hänssler 2007 (CD)



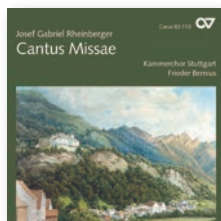
[19]  
**Felix Mendelssohn Bartholdy  
 Vom Himmel hoch**  
 K. Laki I B. Possemeyer  
 Kammerchor Stuttgart I Württem-  
 bergisches Kammerorchester  
 Heilbronn I Frieder Bernius  
 Carus 1985  
 Kirchenwerke II



[20]  
**Franz Schubert  
 Chorwerke**  
 K. Laki  
 A. Rothkopf I Klavier  
 Kammerchor Stuttgart  
 Frieder Bernius  
 Intercord 1987 (LP)  
 Profil/ Edition G. Hänssler 2006 (CD)



[21]  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
**Christus op. 97**  
 M. Meier-Schmid I D. Rieger  
 M. Seitz I C. Prégardien  
 B. Scheffel I C. Hauptmann  
 Kammerchor Stuttgart  
 Bamberger Symphoniker  
 Frieder Bernius  
 Carus 1987 I 2008 (Reedition)  
 Kirchenwerke III



[22]  
**Josef Gabriel Rheinberger**  
**Cantus Missae**  
 Ensemble '76 Stuttgart  
 Kammerchor Stuttgart  
 Frieder Bernius  
 Carus 1989 I 2007 (Reedition)  




[23]  
**Jan Dismas Zelenka**  
**Missa dei Filii ZWV 20**  
**Litaniae Lauretanae ZWV 152**  
 N. Argenta I M. Chance  
 C. Prégardien I G. Jones  
 Kammerchor Stuttgart  
 Tafelmusik Baroque Orchestra  
 Frieder Bernius  
 deutsche harmonia mundi 1989



[24]  
**Heinrich Schütz**  
**Symphonae Sacrae III**  
 Kammerchor Stuttgart  
 Musica Fiata I Frieder Bernius  
 deutsche harmonia mundi 1989  
 2001 (Reedition)  
 (in: Complete Sony Classical  
 Recordings 2017, CD 6 & 7)  
 Edison Award 1990



[25]  
**Claudio Monteverdi**  
**Vespro della beata vergine –**  
**Marienvesper**  
 Kammerchor Stuttgart  
 Choraliscola Niederaltich  
 Musica Fiata Köln  
 Frieder Bernius  
 deutsche harmonia mundi 1989



[26]  
**Johann Sebastian Bach**  
**Motetten BWV 225-229**  
 Kammerchor Stuttgart  
 Barockorchester Stuttgart  
 Frieder Bernius  
 Sony Vivarte 1990



[27]  
**Heinrich Schütz**  
**Historien der Geburt und**  
**Auferstehung Jesu Christi**  
 Kammerchor Stuttgart  
 Musica Fiata Köln  
 Barockorchester Stuttgart  
 Frieder Bernius  
 Sony Vivarte 1991  
 (in: Complete Sony Classical  
 Recordings 2017, CD 5)



[28]  
**Johann Sebastian Bach**  
**Weltliche Kantaten**  
**BWV 207a I BWV 206**  
 R. Ziesak I M. Chance I C. Prégardien I P. Kooij  
 Kammerchor Stuttgart I Concerto Köln I Frieder Bernius  
 Sony Vivarte 1991 I 2015 (Reedition)



[29]  
**Anton Bruckner**  
**Messe Nr. 2 in e-Moll I Motetten**  
 Kammerchor Stuttgart  
 Deutsche Bläserphilharmonie  
 Frieder Bernius  
 Sony Classical 1992



[30]  
**Christoph Willibald Gluck**  
**Orfeo ed Euridice**  
 N. Argenta I M. Chance  
 Kammerchor Stuttgart  
 Tafelmusik Baroque Orchestra  
 Frieder Bernius  
 Sony Vivarte 1992





[31]  
**Heinrich Schütz  
Psalmen Davids**

Kammerchor Stuttgart  
Musica Fiata Köln  
Frieder Bernius  
Sony Vivarte 1991



[32]  
**Günter Grass liest  
Das Treffen in Telgte**  
Lesung aufgezeichnet vom  
Deutschlandfunk im Rahmen der  
Ludwigsburger Schlossfestspiele 1982  
Kammerchor Stuttgart  
Frieder Bernius  
Steidl Verlag 1995 | 2006 (Neuauflage)



[33]  
**Niccolò Jommelli  
Didone abbandonata**

D. Röschmann | M. Borst | W. Kendall  
M. Bach | D. Taylor | A. Raunig  
Kammerorchester Stuttgart  
Frieder Bernius  
Orfeo 1995



[35]  
**Johannes Brahms  
Warum ist das Licht gegeben**

D. Bratschke - Orgel | Kammerchor  
Stuttgart | Bläser der Deutschen  
Kammerphilharmonie  
Frieder Bernius | Carus 1996



[37]  
**Felix Mendelssohn Bartholdy  
Denn er hat  
seinen Engeln befohlen**

Kammerchor Stuttgart  
Frieder Bernius  
Carus 1997 | Kirchenwerke V



[34]  
**Franz Schubert  
Es-Dur Messe D 950**

S. Isokoski | M. Borst  
C. Prégardien | P. Grönlund  
C. Hauptmann  
Kammerchor Stuttgart  
Die Deutsche  
Kammerphilharmonie Bremen  
Frieder Bernius  
Berlin Classics 1996



[36]  
**Felix Mendelssohn Bartholdy  
Wie der Hirsch schreit**

R. Ziesak | H. Schneiderman  
C. Prégardien | J. Kobow  
G. Schwarz  
Kammerchor Stuttgart  
Die Deutsche  
Kammerphilharmonie Bremen  
Frieder Bernius | Carus 1997  
Kirchenwerke IV



[38]  
**Niccolò Jommelli  
Il Vologeso**

J. Waschinski | L. Odinius  
G. Rossmanieth | H. Schneiderman  
D. Taylor | M. Bach  
Stuttgarter Kammerorchester  
Frieder Bernius  
Orfeo 1997



[39]  
**Johannes Brahms**  
**Lieder, Romanzen und Gesänge**  
 Kammerchor Stuttgart  
 Frieder Bernius  
 Sony Classical 1997 | 2013 (Reedition)



[40]  
**Johannes Brahms**  
**Ein deutsches Requiem op. 45**  
 J. Borchert | M. Volle  
 Kammerchor Stuttgart  
 Klassische Philharmonie Stuttgart  
 Frieder Bernius | Carus 1998

Répertoire Juni 1999 (R 10)  
 Gramophone April 2008  
 „the top choice“



[41]  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
**Ein Sommernachtstraum**  
 op. 21/op. 61  
 Vollständige Schauspielmusik  
 A. Bennet | J. Kuntzsch - Sprecher  
 Frauenstimmen des Kammerchor  
 Stuttgart Barockorchester Stuttgart  
 Frieder Bernius | Carus 1998

Fono Forum / Stern des  
 Monats 10/1998



[42]  
**Jan Dismas Zelenka**  
**Missa Omnium Sanctorum**  
 M. Bach | D. Taylor  
 M. Brutscher | G. Schwarz  
 Kammerchor Stuttgart |  
 Barockorchester Stuttgart  
 Frieder Bernius  
 Sony Classical 1997  
 (in: Complete Sony Classical  
 Recordings 2017, CD 8)



[43]  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
**Verleih uns Frieden**  
 Kammerchor Stuttgart  
 Die Deutsche  
 Kammerphilharmonie Bremen  
 Stuttgarter Kammerorchester  
 Frieder Bernius  
 Carus 1999  
 Kirchenwerke VI



[44]  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
**Requiem KV 626**  
 V. Jezovšek | C. Schubert  
 M. Ullmann | M. Volle  
 Kammerchor Stuttgart  
 Barockorchester Stuttgart  
 Frieder Bernius | Carus 2000



[45]  
**Jan Dismas Zelenka**  
**Missa Dei Patris**  
 M. Bach | D. Taylor  
 M. Brutscher | G. Schwarz  
 Kammerchor Stuttgart |  
 Barockorchester Stuttgart  
 Frieder Bernius | Carus 2000

Nominierung  
 Cannes Classical Award 2002



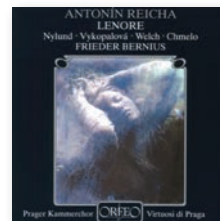
[46]  
**World Youth Choir '99**  
**Werke von Alfred Schnittke,**  
**Damijan Močnik, Jan Sandström**  
 Frieder Bernius | Gary Graden  
 Carus 2000



[47]  
**Lux aeterna**  
 György Ligeti | Lux aeterna  
 Domenico Scarlatti | Stabat Mater  
 Anne Boyd | As I crossed a bridge  
 of dreams | Gustav Mahler | Ich  
 bin der Welt abhanden gekommen  
 (arr. von C. Gottwald)  
 Kammerchor Stuttgart  
 Frieder Bernius  
 Carus 2001



[48]  
**Johann Gottlieb Naumann**  
**Acte Galatea**  
 B. Geller | M. Homrich | K. Häger  
 Kammerchor Stuttgart  
 Barockorchester Stuttgart  
 Frieder Bernius  
 Orfeo 2002



[49 – siehe dazu  
 Nr. 102 | Reedition 2020]  
**Antonín Reicha**  
**Lenore | Dramatische Kantate**  
 C. Nylund | P. Vykopalová  
 C. Welch | V. Chmelo  
 Prager Kammerchor  
 Virtuosi di Praga  
 Frieder Bernius  
 Orfeo 2003





[50]  
**Arnold Schönberg**  
**Verklärte Nacht**  
**Richard Strauss**  
**Metamorphosen**  
 Streicherakademie Bozen  
 Frieder Bernius  
 Carus 2003



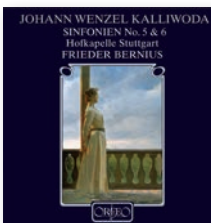
[51]  
**Gottfried August Homilius**  
**Sehet, Welch eine Liebe**  
**Motetten**  
 Kammerchor Stuttgart  
 Frieder Bernius  
 Carus 2004  
 Internet Cassical Award 2006



[52]  
**Johann Sebastian Bach** | **Carl Philipp Emanuel Bach**  
**J.S. Bach** | **Osteroratorium BWV 249**  
**C.P.H.E. Bach** | **Danket dem Herrn / Heilig**  
 J. Lunn | E. Jansson | J. Kobow | G. Schwarz  
 Kammerchor Stuttgart | Barockorchester Stuttgart  
 Frieder Bernius  
 Carus 2005



[53]  
**Johann Sebastian Bach**  
**Messe in h-Moll BWV 232**  
 M. Bach | D. Taylor | M. Ullmann | R. Nolte  
 Kammerchor Stuttgart  
 Barockorchester Stuttgart  
 Frieder Bernius | Carus 2006



[54]  
**Johann Wenzel Kalliwoda**  
**Sinfonie No. 5 op. 106**  
**Sinfonie No. 6 op. 132**  
 Hofkapelle Stuttgart  
 Kammerchor Stuttgart  
 Frieder Bernius  
 Orfeo 2006



[55]  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
**Hebe Deine Augen auf**  
 Kammerchor Stuttgart  
 Frieder Bernius  
 Carus 2006  
 Kirchenwerke VII  
 Fono Forum / Stern  
 des Monats 10/2006



[57]  
**Schubert, Beethoven, Hartmann**  
 Franz Schubert  
**Ouvertüre in c-Moll D 8**  
 Ludwig van Beethoven  
**Streichquartett op. 135**  
 Karl Amadeus Hartmann  
**Concerto funebre**  
 U. Mathe, Violine  
 Streicherakademie Bozen  
 Frieder Bernius | Carus 2007



[59]  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
**Magnificat**  
 A. Brown | M. Groop  
 W. Gura | M. Volle  
 Kammerchor Stuttgart | Deutsche  
 Kammerphilharmonie Bremen  
 Frieder Bernius  
 Carus 2008  
 Kirchenwerke VIII



[56]  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
**Paulus op. 36**  
 M. Kier | W. Gura | M. Volle  
 Kammerchor Stuttgart | Deutsche  
 Kammerphilharmonie Bremen  
 Frieder Bernius  
 Carus 2007



[58]  
**Franz Schubert**  
**Sakontala**  
 Oper in zwei Akten D 701  
 S. Nold | D. Havar | M. Snell  
 K. Jarnot | S. Loges  
 Kammerchor Stuttgart | Deutsche  
 Kammerphilharmonie Bremen  
 Frieder Bernius | Carus 2008



Musicweb international,  
 recording of the month, Juni 2008  
  
  
 Carus 2020 (Reedition)



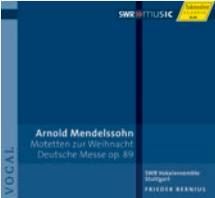
[60]  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
**Herr Gott, dich loben wir**  
 A. Brown | M. Bernius | M. Groop  
 W. Gura | M. Volle  
 Kammerchor Stuttgart | Deutsche  
 Kammerphilharmonie Bremen  
 Frieder Bernius  
 Carus 2008  
 Kirchenwerke IX 



[61]  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
**Elias op. 70**  
 L. Scherrer | R. Morloc  
 W. Gura | M. Volle  
 Kammerchor Stuttgart  
 Klassische Philharmonie Stuttgart  
 Frieder Bernius  
 Carus 2008



[62]  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
**Lobgesang op. 52**  
 C. Karg | M. Bernius | W. Gura  
 Kammerchor Stuttgart | Deutsche  
 Kammerphilharmonie Bremen  
 Frieder Bernius  
 Carus 2008  
 Kirchenwerke X 



[63]  
**Arnold Mendelssohn**  
**Motetten zur Weihnacht**  
**Deutsche Messe op. 89**  
 SWR Vokalensemble Stuttgart  
 Frieder Bernius  
 Hänssler Classic 2008  




[64]  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
**Antigone op. 55**  
 Kammerchor Stuttgart  
 Klassische Philharmonie Stuttgart  
 Frieder Bernius  
 Carus 2009



[65]  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
**Oedipus in Kolonos op. 93**  
 Kammerchor Stuttgart  
 Klassische Philharmonie Stuttgart  
 Frieder Bernius  
 Carus 2009



[66]  
**Georg Friedrich Händel**  
**Messiah HWV 56**  
 C. Sampson | D. Taylor  
 B. Hulett | P. Harvey  
 Kammerchor Stuttgart  
 Barockorchester Stuttgart  
 Frieder Bernius | Carus 2009



**Messiah | The Chorus**  
 Kammerchor Stuttgart  
 Barockorchester Stuttgart  
 Frieder Bernius | Carus 2015



[67]  
**Hohes Lied**  
**Werke von Ravel, Debussy,**  
**Schumann, Daniel-Lesur**  
**und Fasch**  
 Kammerchor Stuttgart  
 Frieder Bernius  
 Carus 2009



[68]  
**Justin Heinrich Knecht**  
**Die Aeolsharfe | Der Triumph**  
**der Musik und Liebe**  
 Romantische Oper in 4 Akten  
 S. Wegener, Sopran  
 Kammerchor Stuttgart  
 Hofkapelle Stuttgart  
 Frieder Bernius  
 Carus 2009



[69]  
**Jan Dismas Zelenka**  
**Missa Votiva ZWV 12**  
 J. Lunn | D. Taylor  
 J. Kaleschke | T. Bauer  
 Kammerchor Stuttgart  
 Barockorchester Stuttgart  
 Frieder Bernius | Carus 2010



[70]  
**Luigi Cherubini**  
**Requiem in c**  
 Kammerchor Stuttgart  
 Hofkapelle Stuttgart  
 Frieder Bernius  
 Carus 2010



Musicweb international,  
 recording of the month, 12/2010





[71]  
**Norbert Burgmüller**  
**Sinfonien Nr. 1 & 2**

Hofkapelle Stuttgart  
Frieder Bernius  
Carus 2010



[72]  
**Johann Rudolph Zumsteeg**  
**Die Geisterinsel**

Oper in drei Akten  
C. Karg I A. Lauren Brown  
S. Harmsen I B. Hulett  
C. Feichtmair I C. Immler  
P. Pobeschin I F. Hönisch  
Kammerchor Stuttgart  
Hofkapelle Stuttgart  
Frieder Bernius I Carus 2011



[73]  
**Otto Nicolai**  
**Herr, auf dich traue ich**

Psalmen  
Kammerchor Stuttgart  
Frieder Bernius  
Carus 2012



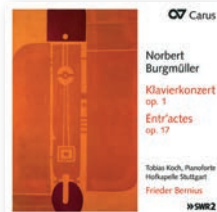
[74]  
**Johann Sebastian Bach**  
**Motetten BWV 225 – 230**

Kammerchor Stuttgart  
Frieder Bernius  
Carus 2012



[75]  
**Justin Heinrich Knecht**  
**Grande Symphonie**  
**Orchesterwerke und Arien**

S. Wegener - Sopran  
Hofkapelle Stuttgart  
Frieder Bernius I Carus 2012



[76]  
**Norbert Burgmüller**  
**Klavierkonzert op. 1**

T. Koch, Pianoforte  
Hofkapelle Stuttgart  
Frieder Bernius  
Carus 2013



[77]  
**Franz Danzi I Der Berggeist**

Romantische Oper in zwei Akten  
C. Balzer I D. Ochoa I S. Harmsen  
S. Wegener I C. Immler I T. Lichdi  
P. Pobeschin I R. Buckland  
P. Niederberger I V. Frisch  
Kammerchor Stuttgart  
Hofkapelle Stuttgart  
Frieder Bernius I Carus 2013



[78]  
**Ludwig van Beethoven**  
**Missa in C op. 86**

M. Keohane I M. Oitzinger  
T. Hobbs I S. Noack  
Kammerchor Stuttgart  
Hofkapelle Stuttgart  
Frieder Bernius  
Carus 2013



[79]  
**Carl Philipp Emanuel Bach**  
**Die Israeliten in der Wüste**  
**Oratorium Wq 238**

J. Lunn I J. Gauthier  
S. Boden I T. Berndt  
Kammerchor Stuttgart I  
Barockorchester Stuttgart  
Frieder Bernius  
Carus 2014



[80]  
**Franz Schubert**  
**Lazarus, oder: Die Feier**  
**der Auferstehung D 689**

S. Wegener I J. Winkel  
S. Harmsen I A. Weller  
T. Lichdi I T. Berndt  
Kammerchor Stuttgart  
Hofkapelle Stuttgart  
Frieder Bernius I Carus 2014



[81]  
**Louis Spohr**  
**Die letzten Dinge I Oratorium**

S. Wegener I J. Winkel  
S. Harmsen I A. Weller I K. Wolf  
Kammerchor Stuttgart I Die  
Deutsche Kammerphilharmonie  
Bremen  
Frieder Bernius  
Carus 2014



[82]  
**Johann Sebastian Bach**  
**Osteratorium BWV 249**  
**Himmelfahrtsoratorium BWV 11**

Kammerchor Stuttgart  
Barockorchester Stuttgart  
Frieder Bernius  
Carus 2015



[83]  
**Taipei Male Choir**  
**Romantic Moments**  
**For Male Choir**  
**Geistliche Chorwerke**  
 Taipei Male Choir  
 Frieder Bernius  
 Carus 2015



[84]  
**Max Reger**  
**Motetten op. 110**  
 SWR-Vokalensemble  
 Frieder Bernius  
 Carus 2016



[85]  
**Johann Sebastian Bach**  
**Matthäus-Passion BWV 244**  
 H. Morrison | S. Harmsen  
 T. Lichdi | C. Immler | P. Harvey  
 Kammerchor Stuttgart  
 Barockorchester Stuttgart  
 Frieder Bernius | Carus 2016



**Buch mit CD**  
 Aus der Reihe:  
 Wort // Werk // Wirkung  
 Deutsche Bibelgesellschaft  
 in Gemeinschaft mit  
 dem Carus-Verlag 2020  
 Dem Buch liegt die Einspielung  
 der Matthäus-Passion mit Frieder  
 Bernius und dem Kammerchor  
 und Barockorchester Stuttgart als  
 mp3-CD bei.



[86]  
**Louis Spohr**  
**Messe op. 54**  
**Psalmen op. 85**  
 Kammerchor Stuttgart  
 Frieder Bernius  
 Carus 2016



[87]  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
**Missa in c / Große Messe KV 427**  
 S. Wegener | S. Harmsen  
 C. Balzer | F. Ratgeber  
 Kammerchor Stuttgart  
 Hofkapelle Stuttgart  
 Frieder Bernius  
 Carus 2016



[88]  
**Johann Wenzel Kalliwoda**  
**Orchesterwerke**  
 Daniel Sepec, Violine  
 Pierre-André Taillard, Clarinette  
 Hofkapelle Stuttgart  
 Frieder Bernius  
 Carus 2016



[90]  
**György Ligeti**  
**Requiem**  
**Lux aeterna**  
**Werke von Debussy und Ravel**  
 (bearb. von C. Gottwald)  
 G. Hierdeis | R. Morloc  
 Kammerchor Stuttgart  
 Danubia Orchestra Óbuda  
 Frieder Bernius  
 Carus 2017



[92]  
**Johann Sebastian Bach**  
**Cantata**  
**Ein feste Burg BWV 80**  
**Missa in g BWV 235**  
 S. Wegener | D. Allsopp  
 T. Hobbs | P. Harvey  
 Kammerchor Stuttgart  
 Barockorchester Stuttgart  
 Frieder Bernius  
 Carus 2017



[89]  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
**Lieder im Freien**  
**zu singen**  
 Sechs Lieder  
 op. 41, op. 48, op. 59, op. 88  
 Vier Lieder op. 100  
 Kammerchor Stuttgart  
 Frieder Bernius  
 Carus 2017



[91]  
**Johann Adolph Hasse**  
**Attilio Regolo I Oper in drei Akten**  
 A. Köhler | M. Schäfer | M. Borst  
 S. Rubens | C. Fuggiss | M. Volle  
 R. Wong | Cappella Saggitariana  
 Dresden | Frieder Bernius  
 Live-Mitschnitt aus der Semperoper,  
 Musikfestspiele Dresden 1997  
 Profil/Edition Günter Hänssler 2017



[93]  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
**Streichersinfonien Nr. 7 d-Moll,**  
**Nr. 9 C-Dur und Nr. 12 g-Moll**  
 Streicherakademie Bozen  
 Frieder Bernius  
 Hänssler Classic 2018



Frieder Bernius  
Complete Sony  
Classical Recordings  
15 CDs

Kammerchor Stuttgart  
Choralschola Niedertaich  
Barockorchester Stuttgart  
Tafelmusik  
Musica Fiata  
Concerto Köln  
Deutsche Bläserphilharmonie  
Frieder Bernius  
Sony Classical 2017  
Sammlung aus CDs  
der Nr. 22, 35, 37, 51

**Claudio Monteverdi**  
Vespro della beata vergine (CD 1 & 2)

**Heinrich Schütz** Psalmen Davids (CD 3 & 4)

**Heinrich Schütz** Historien der Geburt  
und Auferstehung Jesu Christi (CD 5)

**Heinrich Schütz**  
Symphoniae Sacrae III (CD 6 & 7)

**Jan Dismas Zelenka**  
Missa Omnium Sanctorum (CD 8)

**Jan Dismas Zelenka** Missa dei filii (CD 9)

**Johann Sebastian Bach** Kantaten (CD 10)

**Johann Sebastian Bach** Motetten (CD 11)

**Christoph Willibald Gluck**  
Orfeo ed Euridice (CD 12 & 13)

**Anton Bruckner**  
Messe Nr. 2 e-Moll/Motetten (CD 14)

**Johannes Brahms**  
Lieder, Romanzen und Gesänge (CD 15)



[94]  
**Joseph Haydn**  
**Stabat Mater**  
S. Wegener | M. Reinhold  
C. Balzer | S. Noack  
Kammerchor Stuttgart  
Hofkapelle Stuttgart  
Frieder Bernius  
Carus 2018



[96]  
**Jan Dismas Zelenka**  
**Missa Sancti Josephi**  
J. Lezhneva | D. Taylor | T. Lichdi  
Kammerchor Stuttgart  
Barockorchester Stuttgart  
Frieder Bernius  
Carus 2018



[97] siehe  
Seite 26



[99]  
**Hans Fährmann**  
**Johann Christoph Friedrich Bach**  
**Choralmotetten**  
Kammerchor Stuttgart  
Frieder Bernius  
Hänsler Classic 2019  
Nominierung Opus Klassik  
„Choreinspielung des Jahres“  
und Ensemble / Orchester  
des Jahres“ 2020



[95]  
**Ignaz Holzbauer**  
**Tod der Dido**  
S. Piau (Dido)  
C. Fuggiss (Selene)  
T. Mohr (Jarbass)  
M. Schäfer (Osmeide)  
Barockorchester Stuttgart  
Frieder Bernius  
Carus 2018  
SWR Live-Mitschnitt der SWR  
Festspiele Schwetzingen 1997



[98]  
**Carl Friedrich Christian Fasch**  
**Missa a 16 voci**  
**Domenico Scarlatti:**  
**Stabat Mater**  
Kammerchor Stuttgart  
Frieder Bernius  
Carus 2019



[100]  
**Hans Fährmann**  
**Motetten op. 34, 45, 56**  
SWR-Vokalensemble  
Frieder Bernius  
Carus 2019



[97]  
**Ludwig van Beethoven**  
**Missa solemnis**  
**D-Dur op. 123**

J. Winkel | S. Harmsen  
S. Kohlhepp | A. Kataja  
Kammerchor Stuttgart  
Hofkapelle Stuttgart  
Frieder Bernius  
Carus 2019



**Ludwig van Beethoven**  
**Missa solemnis**

Buch mit CD-Einspielung der  
*Missa solemnis* mit Frieder  
Bernius, dem Kammerchor  
Stuttgart und der Hofkapelle  
Stuttgart.

Aus der Reihe:  
WORT // WERK // WIRKUNG  
Deutsche Bibelgesellschaft  
in Gemeinschaft mit dem  
Carus-Verlag 2019



**Ludwig van Beethoven**  
**Missa solemnis**  
**D-Dur op. 123**

Kammerchor Stuttgart  
Hofkapelle Stuttgart  
Leitung: Frieder Bernius  
Regie: Uli Aumüller  
DVD, Naxos 2020



[101]  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
**Die Erste Walpurgisnacht**  
**op. 60 - Kantate**

R. Morloc | D. Fischer  
S. Genz | D. Jerusalem  
Kammerchor Stuttgart  
Die Deutsche  
Kammerphilharmonie Bremen  
Frieder Bernius  
Carus 2020



[103]  
**Luigi Cherubini**  
**Messe solennelle Nr. 2 d-Moll**

R. Ziesak | C. Mayer  
C. Genz | T. E. Bauer  
Kammerchor Stuttgart  
Klassische Philharmonie Stuttgart  
Frieder Bernius  
Carus 2020  
Live Recording vom Schleswig-  
Holstein Musik Festival 2001

Nominierung Preis der deutschen  
Schallplattenkritik - longlist



[102, vgl. [49]]  
**Antonín Reicha**  
**Lenore**  
**Dramatische Kantate**

S. Nylund | P. Vykopalová  
C. Welch | V. Chmelo  
Prager Kammerchor  
Virtuosi di Praga  
Frieder Bernius  
Orfeo 2020 (Reedition)

DVD – Filmdokumentation

**Von Herzen.**

**Möge es wieder – zu Herzen gehen**

Mit Blick auf das Beethoven-Jahr 2020 und anlässlich des 50-jährigen Gründungsjubiläums des Kammerchors Stuttgart hat sich Frieder Bernius intensiv Beethovens *Missa solemnis* op. 123 gewidmet. Der Prozess dieser künstlerischen Erarbeitung eines der maßlosesten und alles sprengenden Musikwerke wurde für das SWR Fernsehen produziert und liegt auf DVD vor.



**Felix Mendelssohn Bartholdy Oratorien**  
Paulus • Elias • Christus

Kammerchor Stuttgart  
Klassische Philharmonie Stuttgart  
Die Deutsche Kammerphilharmonie  
Bremen I Bamberger Symphoniker  
Frieder Bernius | Carus 2013

Sammlungen der CDs Nr. 21, 56, 61



**Felix Mendelssohn Bartholdy Gesamtedition des vollständigen geistlichen Vokalwerks**  
Motetten • Psalmen  
Choralkantaten • Lobgesang

Kammerchor Stuttgart  
Die Deutsche Kammerphilharmonie  
Bremen  
Stuttgarter Kammerorchester  
Württembergisches  
Kammerorchester Heilbronn  
Bamberger Symphoniker  
Frieder Bernius | Carus 2012



**Felix Mendelssohn Bartholdy Schauspielmusiken**  
Sommernachtstraum • Antigone  
Oedipus in Kolonos

Kammerchor Stuttgart  
Hofkapelle Stuttgart  
Klassische Philharmonie Stuttgart  
Frieder Bernius  
Carus 2014

Sammlungen der CDs Nr. 41, 64, 65



**40 Jahre Kammerchor Stuttgart**

Werke von Mendelssohn Bartholdy,  
Homilius, Brahms, Rheinberger  
Kammerchor Stuttgart  
Frieder Bernius  
Carus 2008

Sammlungen der CDs  
Nr. 22, 35, 37, 51



**Felix Mendelssohn Bartholdy Jauchzet dem Herrn alle Welt**

Die Höhepunkte aus der  
preisgekrönten Gesamteinspielung  
unter der Leitung von Frieder  
Bernius  
Eine Kooperation von Carus mit  
edition chrismon 2018



**Luthers Lieder**

Kammerchor Stuttgart  
Athesinus Consort Berlin  
Stuttgarter Kammerorchester  
Die Deutsche  
Kammerphilharmonie Bremen  
Frieder Bernius  
Klaus-Martin Breggott  
Carus 2016



**Franz Schubert, Chorwerke**  
Johannes Brahms, Quartette  
Joseph Haydn, Nelson Messe,  
Responsoria de Venerabili, Ave  
Regina, Die Sieben letzten  
Worte unseres Erlösers am  
Kreuz (Vokalfassung)

K. Laki | I. Nielsen | R. Bollen  
G. Schreckenbach | M. Hill  
H. Hopfner | G. Reich | M. Hölle  
Andreas Rothkopf, Klavier  
Kammerchor Stuttgart  
Württembergisches  
Kammerorchester Heilbronn  
Frieder Bernius  
Hänssler Classic 2020 (Reedition)

Sammlungen der CDs  
Nr. 20, 18, 13, 16



[104]  
**Christian Cannabich**  
**Electra I Melodram (1781)**

Isabelle Redfern, Sprecherin  
Hofkapelle Stuttgart  
Frauenstimmen  
des Kammerchor Stuttgart  
Frieder Bernius  
Hänssler Classic 2020



[105]  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
**Te Deum**

Kammerchor Stuttgart  
Frieder Bernius  
Hänssler Classic Januar 2021



[106]  
**Johann Adolph Hasse**  
**L'Olimpiade**

Oper in drei Akten  
D. Röschmann | C. Robbin  
C. Prégardien | D. Cordier  
R. Wong | S. Rickards  
Kammerchor Stuttgart  
Cappella Sagittariana Dresden  
Frieder Bernius  
Live-Aufnahme aus der  
Semperoper, Musikfestspiele  
Dresden 1992  
Profil / Edition Günter Hänssler  
April 2021



[107]  
**Franz Schubert**  
**As-Dur-Messe D 678**

Kammerchor Stuttgart  
Hofkapelle Stuttgart  
Frieder Bernius  
Hänssler Classic



[108]  
**Antonio Vivaldi**  
**Vesperpsalmen**

Kammerchor Stuttgart  
Barockorchester Stuttgart  
Frieder Bernius  
Carus



[109]  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
**Chöre für Männerstimmen**  
**Gesamtaufnahme**

SWR-Vokalensemble  
Frieder Bernius  
Carus



**Altnikol,****Johann Christoph**

Bach, Johann Friedrich  
Choralmotetten  
Nr. 100

**Bach, Johann Sebastian**

Kantaten BWV 207a und 206  
Nr. 28

Bach, Johann Sebastian  
Messe in h-Moll BWV 232  
Nr. 53

Bach, Johann Sebastian  
Motetten BWV 225-229  
Nr. 26

Bach, Johann Sebastian  
Motetten BWV 225-230  
Nr. 74

Bach, Johann Sebastian  
Ein feste Burg  
Nr. 92

**Bach, Carl Philipp Emanuel**

Die Israeliten in der Wüste  
Nr. 79

Altnikol,  
Johann Christoph  
**Bach, Johann Friedrich**  
Choralmotetten  
Nr. 100

**Bach, Johann Sebastian**

Matthäus-Passion BWV 244  
Nr. 85

**Bach, J. S. und C. P. H. E.**

Osteroratorium, Danket dem Herrn  
Nr. 52

**Bach, Johann Sebastian**

Osteroratorium,  
Himmelfahrtsoratorium  
Nr. 82

**van Beethoven, Ludwig**

Missa in C op. 86  
Nr. 78

van Beethoven, Ludwig  
Missa solemnis  
Nr. 97

Schubert, Ouvertüre c-Moll D8  
**Beethoven, Streichquartett F-Dur**  
op. 135  
Hartmann, Concerto funebre  
Nr. 57

**Brahms, Johannes**

Lieder, Romanzen und Gesänge  
Nr. 39

Brahms, Johannes  
Quartette für vier Singstimmen  
Nr. 18

Brahms, Johannes  
Warum ist das Licht gegeben  
Nr. 35

Brahms, Johannes  
Ein deutsches Requiem  
Nr. 40

Schubert, Franz  
**Brahms, Johannes**  
Haydn, Joseph  
Chorwerke  
Seite 29

**Burgmüller, Norbert**

Sinfonien Nr. 1 & 2  
Nr. 71

Burgmüller, Norbert  
Klavierkonzert op. 1, Entr'acte  
Nr. 76

**Bruckner, Anton**

Messe Nr. 2 in e-Moll  
Nr. 29

**Cannabich, Christian**

Electra  
Nr. 105

**Cherubini, Luigi**

Requiem in c  
Nr. 70

Cherubini, Luigi  
Messe solennelle Nr 2 d-Moll  
Nr. 102

**Danzi, Franz**

Der Berggeist  
Nr. 77

**Fasch, Carl Friedrich Christian**

Missa a 16 voci  
Nr. 98

**Fährmann, Hans**

Motetten  
Nr. 101

**Frieder Bernius – Complete**

**Sony Classical recordings**  
Seite 23

**Gluck, Willibald**

Orfeo ed Euridice  
Nr. 30

**Grass, Günter**

Das Treffen in Telgte  
Nr. 32

**Händel, Georg Friedrich**

Messiah HWV 56  
Nr. 66

Händel, Georg Friedrich  
Messiah The Choruses  
Nr. 66

Schubert, Ouvertüre c-Moll D8  
Beethoven, Streichquartett F-Dur  
op. 135

**Hartmann, Concerto funebre**  
Nr. 57

**Hasse, Johann Adolph**

Atilio Regolo  
Nr. 91

Hasse, Johann Adolph  
L'Olimpiade  
Nr. 103

**Haydn, Joseph**

Salve Regina in g-Moll  
Nr. 4

Haydn, Joseph  
Missa solemnis in C-Dur,  
Nr. 5 und Nr. 8  
Nr. 5

Haydn, Joseph  
Die sieben letzten Worte unseres  
Herrn Jesu Christi am Kreuze, CD  
Nr. 16

**Haydn, Joseph**

Nelsonmesse  
Nr. 13

Haydn, Joseph  
Stabat Mater LP (1977)  
Nr. 3

Haydn, Joseph  
Stabat Mater CD Reedition (2009)  
Nr. 12

Haydn, Joseph  
Stabat Mater CD,  
Neuaufnahme (2016)  
Nr. 94

Schubert, Franz  
Brahms, Johannes

**Haydn, Joseph**  
Chorwerke  
Seite 29

**Hohes Lied**

Werke von Ravel, Debussy,  
Schumann, Daniel-Lesur, Fasch  
Nr. 67

**Holzbauer, Ignaz**

Der Tod der Dido  
Nr. 95

**Homilius, Gottfried August**

Sehet, welch eine Liebe  
Nr. 51

**Jommelli, Niccolò**

Didone abbandonata  
Nr. 33

Jommelli, Niccolò  
Il Vologeso  
Nr. 38

**Kalliwoda, Johann Wenzel**

Sinfonie No. 5 und No. 6  
Nr. 54

Kalliwoda, Johann Wenzel  
Orchesterwerke  
Nr. 88

**40 Jahre Kammerchor Stuttgart**

a cappella  
Mendelssohn, Homilius, Brahms,  
Rheinberger  
Seite 29

**Knecht, Justin Heinrich**

Die Aeolsharfe  
Nr. 68

Knecht, Justin Heinrich  
Grande Symphonie  
Nr. 75

**Ligeti, György**

Lux aeterna  
Nr. 47

Ligeti, György  
Requiem  
Nr. 90

**Luthers Lieder**

Seite 29

**Mendelssohn, Arnold**

Motetten zur Weihnacht  
Nr. 63

**Mendelssohn Bartholdy, Felix**

Hora est  
Nr. 10

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
Psalmen u. Choralmotetten  
Nr. 1

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
Vier Geistliche Kantaten  
Nr. 14

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
Hör mein Bitten  
Nr. 15

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
Vom Himmel hoch  
Nr. 19

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
Christus op. 97  
Nr. 21

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
Wie der Hirsch schreit  
Nr. 36

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
Denn er hat seinen Engeln  
Nr. 37

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
Ein Sommernachtstraum  
Nr. 41

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
Verleih uns Frieden  
Nr. 43

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
Hebe Deine Augen auf  
Nr. 55

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
Magnificat  
Nr. 59

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
Herr Gott, dich loben wir  
Nr. 60

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
Paulus op.36  
Nr. 56

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
Elias op. 70  
Nr. 61

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
Oratorien  
Seite 28

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
Geistliches Chorwerk  
Seite 28

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
Lobgesang op. 52  
Nr. 62

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
Antigone op. 55  
Nr. 64

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
Oedipus in Kolonos op. 93  
Nr. 65

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
Schauspielmusiken  
Seite 28

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
Lieder im Freien zu singen  
Nr. 89

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
Streichersinfonien Nr. 7, 9 und 12  
Nr. 93

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
Die Erste Walpurgisnacht  
Seite 27

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
Te Deum  
Seite 30

Mendelssohn Bartholdy, Felix  
Chöre für Männerstimmen  
Gesamtaufnahme  
Seite 31

**Marx, Karl**

Bist du auch Meere weit  
Nr. 6

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

Requiem KV 626  
Nr. 44

Mozart, Wolfgang Amadeus  
Missa in C KV 427  
Nr. 87

**Monteverdi, Claudio**

Selva Morale e Spirituale LP  
Nr. 8

Monteverdi, Claudio  
Selva Morale e Spirituale CD  
Nr. 17

Monteverdi, Claudio  
Festmusik in San Marco  
Nr. 9

Monteverdi, Claudio  
Vespro della beata virgine –  
Marienvesper  
Nr. 29

**Naumann, Johann Gottlieb**

Aci e Galatea  
Nr. 48

**Nicolai, Otto**

Herr, auf dich traue ich  
Nr. 73

**Reger, Max**

Motetten op. 110  
Nr. 84  
Reger, Max  
Choralkantaten, Chöre op. 6 und 111  
Nr. 11

**Reicha, Antonin**

Lenore  
Nr. 49

**Rheinberger, Josef Gabriel**

Cantus Missae  
Nr. 22

**Schönberg, Arnold**

Verklärte Nacht  
Nr. 50

**Schubert, Ouvertüre c-Moll D8**

Beethoven, Streichquartett F-Dur  
op. 135  
Hartmann, Concerto funebre  
Nr. 57

**Schubert, Franz**

Sakontala  
Nr. 58  
Schubert, Franz  
Lazarus  
Nr. 80  
Schubert, Franz  
Es-Dur Messe D 950  
Nr. 34

Schubert, Franz  
Chorwerke  
Nr. 20

Schubert, Franz  
As-Dur Messe  
Nr. 106

**Schubert, Franz**

Brahms, Johannes  
Haydn, Joseph  
Chorwerke  
Seite 29

**Schumann, Robert**

Romanzen, Balladen und Lieder 1978  
Nr. 2

Schumann, Robert  
Lieder und Gesänge 1980  
Nr. 7

**Schütz, Heinrich**

Symphoniae Sacrae III  
Nr. 24

Schütz, Heinrich  
Psalmen Davids  
Nr. 31

Schütz, Heinrich  
Historien der Geburt und  
Auferstehung  
Nr. 27

**Spohr, Louis**

Die letzten Dinge  
Nr. 81  
Spohr, Louis  
Messe op. 54 & Psalmen op. 85  
Nr. 86

**Taipei Male Choir**

Romantic Moments for Male Choir  
Nr. 83

**Vivaldi, Antonio**

Vesperpsalmen  
Seite 31

**World Youth Choir '99**

Werke von Schnittke, Močnik,  
Sandström  
Nr. 46

**Zelenka, Jan Dismas**

Missa Dei Filii  
Nr. 23

Zelenka, Jan Dismas  
Missa Omnium Sanctorum  
Nr. 42

Zelenka, Jan Dismas  
Missa Dei Patris  
Nr. 45

Zelenka, Jan Dismas  
Missa Votiva  
Nr. 69

Zelenka, Jan Dismas  
Missa St. Josephi  
Nr. 96

**Zumsteeg, Johann Rudolph**

Die Geisterinsel  
Nr. 72

**Freunde des Musik Podium Stuttgart**

Der Förderverein Freunde des Musik Podium Stuttgart e.V. verbindet seit 1974 Kenner und Liebhaber anspruchsvoller Musik, die sich für die exzellente künstlerische Arbeit des Dirigenten FRIEDER BERNIUS begeistern und engagieren.

Frieder Bernius prägt seit 50 Jahren das Musikleben durch wegweisende Interpretationen. Sein Name steht weltweit für höchsten Anspruch und Qualität. Als künstlerischer Leiter und Dirigent der von ihm gegründeten Ensembles hat er insbesondere einen unverwechselbar eigenen Vokalklang erreicht, zudem mit der historischen Aufführungspraxis eine neue Sicht auf Werke des 17. und 18. Jahrhundert ermöglicht und zugleich viele vergessene Werke erstmals wieder zur Aufführung gebracht.

Seine Interpretationen sind auf über 100 Tonträgern mit Unterstützung des Fördervereins zusammengestellt worden – ein umfangreiches Lebenswerk, das zum einen Frieder Bernius' vielfältiges Schaffen spiegelt und darüber hinaus seine besonderen Verdienste um die klassische Musikkultur bezeugen kann.

**Friends of Musik Podium Stuttgart**

The Friends' Association (Förderverein) of Musik Podium Stuttgart e.V. has been connecting connoisseurs and fans of sophisticated music and of the excellent artistic work of the conductor FRIEDER BERNIUS since 1974.

Frieder Bernius has been shaping the musical world with groundbreaking interpretations for over fifty years. His name stands for the highest level of musical quality worldwide. As the artistic director and conductor of the ensembles that he founded, he has developed an especially unmistakable vocal sound. In addition, he has shed new light on historically informed performance practice of the seventeenth and eighteenth centuries while bringing attention to many once-forgotten works.

With the support of the Friends' Association, his interpretations have been collected on more than 100 albums — an enormous oeuvre, which displays Frieder Bernius' versatile output and serves as testimony to his exceptional accolades for classical music culture.

*Englische Übersetzung: Hana Katsenes*

**Impressum****Kontakt**

Freunde des  
Musik Podium Stuttgart e. V.  
Büchsenstraße 22  
70174 Stuttgart  
Telefon: 0711 129 129 0  
freunde@musikpodium.de  
www.musikpodium.de

**Vorstand**

Cornelius Hauptmann  
(Vorsitzender)  
Renate Keppler  
(Schatzmeisterin)  
Birgit Meilchen  
(Schriftführerin)  
Prof. Dr. Christel Köhle-Hezinger  
Dr. Dirk Walliser  
Sven Frank

**Redaktion**

Birgit Meilchen  
Bettina Lange

**Grafikdesign**

Greta Brumme, Esslingen  
3. Auflage 2020



Freunde des Musik Podium Stuttgart e.V.