

Freitag, 29. November 2019, 20 Uhr, Institut français Stuttgart

## Salon de Musique 2019

### PROGRAMM

**Francesco Alborea**  
(1691-1739)

Sonata in C-Dur  
für Violoncello und Basso continuo  
Presto – Allegro – Adagio – Vivace

**Francesco Geminiani**  
(1687-1762)

Sonata op. 5, Nr. 6 in a-Moll  
für Violoncello und Basso continuo (1746)  
Adagio – Allegro assai – Grave  
Allegro - non tanto - Allegro

**Joseph Marie Clement Dall'Abaco**  
(1710 – 1805)

Capriccio I in c-Moll  
für Violoncello solo

**Girolamo Frescobaldi**  
(1583-1643)

Toccata Quarta,  
per l'organo da sonarsi alla levatione

**Domenico Gabrielli**  
(1651-1690)

Ricercar VII in d-Moll  
für Violoncello solo

**Antonio Vivaldi**  
(1678-1741)

Sonata in B-Dur, RV 47  
für Violoncello und Basso continuo (nach 1720)  
Largo – Allegro – Largo – Allegro

**Juris Teichmanis** VIOLONCELLO  
**Michael Behringer** TRUHENORGEL